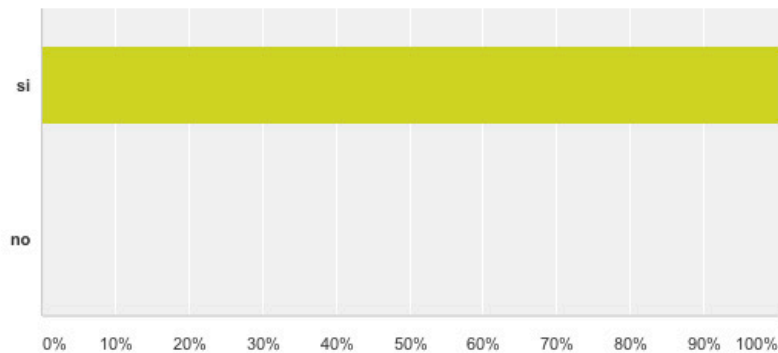
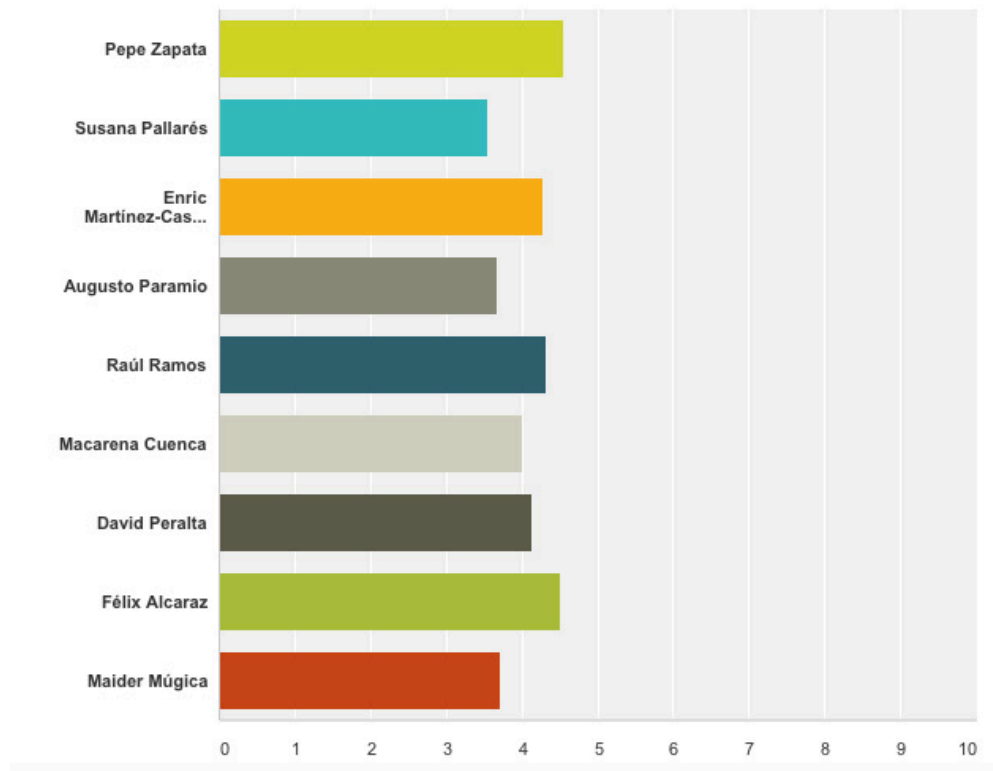


Resultados encuesta de valoración del I Seminario de Desarrollo de Audiencias para Artes Escénicas y Público.

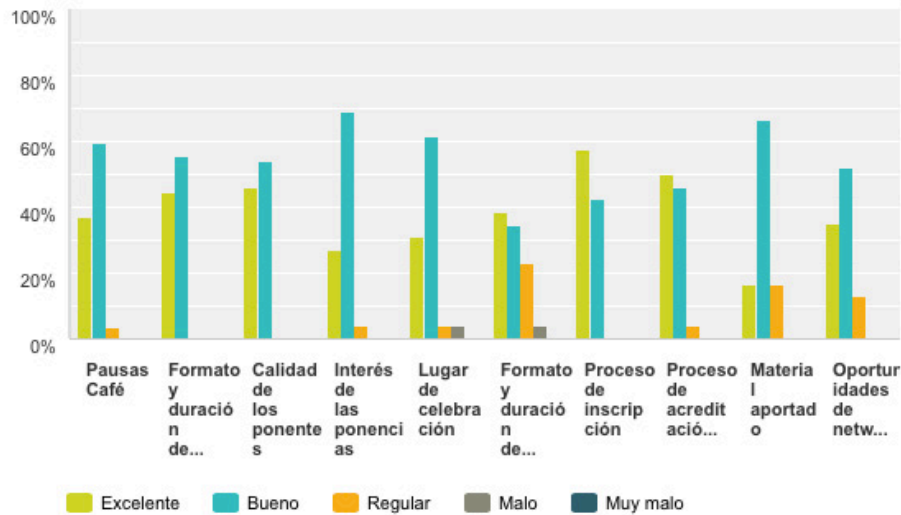
Si pudieses, ¿vendrías el año que viene?



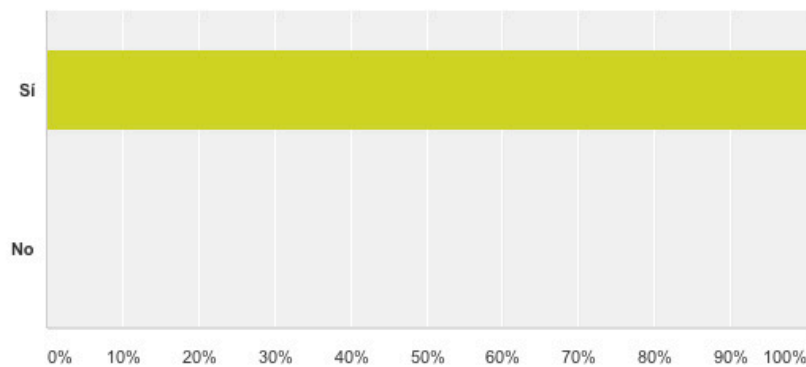
¿Cómo valorarías las intervenciones de los ponentes?



Por favor, valora los siguientes apartados:



¿Recomendarías Escena y Público a otras personas?



¿Cuáles eran tus motivaciones al acudir a Escena y Público?

- Aprender nuevas técnicas de desarrollo de público para aplicarlas, en la medida de lo posible, a la programación que realizamos en nuestro Teatro.
- Aprender y conocer el estado del sector desde la perspectiva de sus profesionales
- Trabajo en Educación y Promoción Artística y me interesa conocer las motivaciones del público a la hora de asistir a un evento cultural.

- Formo parte del tejido industrial de las artes escénicas y me interesaba saber cuál es la percepción global sobre la industria y su público
- Pues mi interés por saber más sobre la innovación en Música y emprendimiento.
- Poder comprender mejor lo que se espera obtener de los procesos de ticketing, fidelización y captación de público.
- La formación en un aspecto no muy trabajado en nuestro trabajo habitual, como es el conocimiento de nuestros públicos, de nuestros clientes. Como mejorar nuestra relación con ellos y como poder captar nuevos asistentes a nuestras instalaciones y programaciones.
- Estudio gestión cultural y me interesa especialmente el desarrollo de públicos en la ópera. El hecho de poder escuchar, de primera mano, las experiencias de los profesionales del sector era una oportunidad que no podía dejar pasar.

Finalmente, te agradeceríamos mucho que nos regalaras una frase que describa tu experiencia en Escena y Público:

- Escena y público me ha llenado los pulmones de oxígeno y la cabeza de ideas. Una suerte que podamos disfrutar en Asturias de un encuentro profesional de este tipo. Ha sido una gran primera edición y espero que tenga continuidad.
- Espero sinceramente que los responsables de los espacios públicos allí congregados se hayan hecho eco de lo que se habló y tomen nota de las conclusiones, sobre todo en lo que respecta al tratamiento y fidelización del público.
- Escena y público me ha ayudado a replantearme mi labor cultural y me ha ofrecido pinceladas que bien adaptadas, ayudarán a mejorar mi relación con el público/usuario del centro donde trabajo y a captar nuevos usuarios/as.
- Dos días tan intensos que van a tener mi cerebro en modo "brainstorming" durante meses.